

Formulaire de renseignement pour devis d'exposition

Pour expo seule ou couplée avec une animation événementielle

Organisation commanditaire :

Société SIRET

Contact

Téléphone Courriel

Adresse de facturation

.....

Code postal Ville

Généralités et localisation

les * n° renvoient aux précisions sur les questions en dernière page

Type d'expo : * 1 - privée - publique - avec animation - sans animation

- éducative ou thématique - décor de scène ou cinéma - réception

- animation loisir avec complément location costume : - oui - non

- couplée avec autre évènement ou manifestation * 2

Durée de l'expo jour(s) semaine(s) mois * 3 - période ou dates

- éventualité de prolongation ou renouvellement * 4

.....

Localisation géographique : pays (CEE)

- région : - département : - ville

adresse ou précision éventuelle

.....

.....

Renseignements techniques, emplacement et accès au site:

- intérieur - extérieur sous abri - mixte ou autre * 5
- château - hall d'expo - galerie marchande - autre
- expo en local unique - expo disséminée * 6
- Surfaces d'expo (par salle)
- hauteurs sous plafond nature des sols
- instable - stable propre et sec - fragile
- dispositif d'accrochage mural : - oui * 7 - non
- accrochage autorisé * 8 - interdit
- lieu fermé sécurisé gardienné assuré autre * 9
.....
- accessibilité à véhicule ; VL fourgon camion
- accès direct moins de 30 m + de 30 m * 10
- accès de plain pied - marches X - étage - escaliers - monte charge
- largeur de passage au plus étroit * 11
- accessibilité au site pour installation: au maximum jour(s) à notre convenance
- accessibilité au site pour démontage : au maximum jour(s) à notre convenance

Pour mémoire, il incombe au commanditaire de l'exposition toute assurance concernant la sécurité du site, du public et de l'exposition pour sa valeur déclarée, pour tout risque de perte (totale ou partielle), ou tout risque de dégradation depuis l'installation jusqu'au démontage ainsi que pour le vol dans les cas où la surveillance et le gardiennage sont sous sa responsabilité.

Médiév'art pour sa part assure l'exposition en RC contre tout risque directement imputable à l'exposition, depuis l'installation jusqu'au démontage.

Complément technique d'installation

Transport * 12 - assuré par Médiév'art - pris en charge par l'organisation de l'expo

Déchargement et manutention * 13 matériels mis à disposition ou autonomie totale:

- chariot élévateur - transpalette - autre - aucun

Eclairage * 14 (si oui remplir le formulaire spécifique supplémentaire) - oui - non

Sécurisation de l'expo * 15 :

- espaces d'exposition isolés avec couloirs ou espaces de circulation publique ? - oui - non

- barrières de sécurité? - oui - non - partiellement

- le site est-il sous vidéo surveillance ? - oui - non - jour - nuit

- le gardiennage sera sous notre responsabilité : - oui - non - jour - nuit

Parkings et hébergements : (seulement si nécessaire, animations, gardiennage etc.)

proximité immédiate (dans un rayon de 5 à 10 km sinon préciser la distance) de

- parking - espace camping-car - hôtel - chambre d'hôte - restaurant

Tous ces renseignements sont demandés dans le but de vous proposer un devis aussi précis et personnalisé que possible, il est dans votre intérêt d'y apporter toute votre attention.

Le devis sera établi sur la base des éléments renseignés et dans le cas de formulaire incomplet le cas le moins favorable sera retenu par défaut pour chaque rubrique non renseignée.

Le devis sera précisé tarif fixe et garanti dans la mesure où les renseignements sont exacts, en cas d'erreur ou d'omission il pourra éventuellement être majoré.

En cas de formulaire très incomplet aucun devis sérieux ne pourra être établi mais nous pouvons envisager l'expo sous un autre aspect :

Décrivez-nous votre projet avec le maximum de précision à votre connaissance et indiquez une fourchette budgétaire. Nous pourrions alors faire une proposition quantitative et volumétrique d'exposition.

Renvois aux *n° du formulaire pour précisions :

Vous pouvez cocher plusieurs cases d'une même rubrique si elles ne sont pas contradictoires.

* 1 – considérer uniquement l'animation par nos prestataires artistes ou intervenants et si oui préciser les horaires d'ouverture au public, les nocturnes éventuelles etc.

- pour les décors de scène et tournages cinéma ne renseigner que les rubriques logiquement nécessaires et ignorer les autres, des conditions particulières sont prévues, (nous contacter).

* 2 - préciser si l'expo est programmée à l'intérieur d'une manifestation plus importante (congrès, salon international etc.) dont l'organisation est indépendante de celle de l'expo.

* 3 - préciser le nombre de jours semaines mois et rayer les mentions inutiles.

* 4 - préciser si l'organisateur envisage la possibilité de prolongation avec durée et dates éventuelles.

Préciser également si l'événement est exceptionnel ou susceptible d'être renouvelé et éventuellement la fréquence d'autre intervention envisagée.

* 5 - préciser toute configuration d'expo exceptionnelle ou non conventionnelle.

* 6 - préciser le nombre de salles ou d'espaces à occuper, avec description éventuelle si très différentes, accès etc. pour une disposition complexe ou très dispersée, un plan ou croquis sera le bienvenu, de toute façon indispensable pour la signature du contrat définitif.

* 7 - préciser si possible le type d'appareillage (cimaise etc.) et le poids maximum admis par le dispositif.

* 8 - si oui préciser la nature des murs et le type ou mode d'accrochage autorisé ou interdit, éventuellement si l'organisation est décisionnaire ou propriétaire des lieux de l'expo.

* 9 - préciser toute condition particulière au site d'expo concernant la sécurité et le gardiennage.

* 10 - préciser la distance approximative du lieu de déchargement des véhicules à l'expo.

* 11 – L'expo voyage en caisses palettes, certaines de grande dimension (chevaux résine etc.). Nous assurons le transport mais dans le cas où l'organisation dispose de sa propre logistique et si elle juge cette option plus satisfaisante il est possible d'envisager un transfert de compétence pour cette partie du contrat dans la mesure où l'exposition voyage dans les mêmes conditions de sécurité.

* 12 - préciser éventuellement toutes dimensions utiles, escaliers, monte charge, ou tout obstacle entre le lieu de déchargement et l'expo.

* 13 - préciser tout moyen technique ou éventuellement humain mis à disposition pour faciliter l'installation ou si le besoin est de notre autonomie totale pour la manutention.

* 14 - considérer uniquement l'éclairage éventuel de mise en valeur par nos soins à l'exclusion de tout éclairage de confort et de sécurité. Si oui, un formulaire technique supplémentaire sera à remplir concernant la puissance disponible et la source d'alimentation, distance, passage de câbles au sol à sécuriser etc.

* 15 - préciser tout dispositif séparant le public et l'installation. Dans le cas où l'expo ne serait pas hors de portée directe, préciser les types de précaution ou d'assurance particulière envisagés.

Formulaire supplémentaire pour éclairage d'exposition.

à remplir uniquement si nous devons prévoir une mise en lumière de tout ou partie de l'expo.

l'éclairage éventuel peut également être pris en charge par l'organisateur ou un professionnel de son choix et sous sa responsabilité.

A savoir avant tout qu'en règle générale les armures et casques se satisfont d'une lumière minimale, la matière et la surface captent et renvoient très bien toute source lumineuse d'ambiance naturelle ou artificielle.

La sécurité exige un minimum d'éclairage de sécurité pour l'accueil du public, ce minimum requis est normalement suffisant pour le type de matériel que nous exposons il n'est donc pas absolument nécessaire d'en rajouter.

Néanmoins en cas de nécessité d'apporter un éclairage plus appuyé sur tout ou partie de l'exposition, pour quelque raison que ce soit à l'exception de la sécurité qui est exclusivement en la matière du ressort de l'organisation, nous pouvons prévoir l'installation de sources lumineuses d'appoint.

Cette partie ne concerne donc que l'éclairage de mise en valeur des pièces exposées.

Renseignements techniques :

éclairage complet : - oui (maximum utile possible) - non (seulement sur quelques pièces sélectionnées)

Dans le cas d'éclairage partiel nous joindrons à notre devis une liste des pièces susceptibles d'être particulièrement mises en lumière et des éclairages prévus. La disposition des éclairages et la liste des pièces pourra être modifiée par le commanditaire lors de l'installation dans la mesure des possibilités liées à la quantité d'éclairages disponibles.

puissance disponible en watt

L'accès au compteur est direct et sans intermédiaire - oui - non (préciser).....

la source électrique est sécurisée par tous moyens réglementaires (fusibles et disjoncteurs) avec répartition de prises classiques 2P+T 16 ampères :

- oui - nombre de prises x - distance maximum à l'espace expo

- non, (compteur et disjoncteur uniquement). - distance à l'espace expo

La traversée de câbles au sol dans les passages publics doivent être sécurisés, il faut donc indiquer la distance nécessaire à couvrir éventuellement et dans le cas d'exposition répartie dans plusieurs salles un plan est indispensable avec mention des prises de courant ou de la source d'alimentation.

En cas d'absence de compteur ou source d'alimentation électrique fixe et normalisée, nous ne pouvons assurer la possibilité d'éclairage, les dispositifs installés à partir de groupes électrogènes sont entièrement à prendre en charge et responsabilité par le commanditaire de l'exposition.